



**NBW-001-019403**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

**April / May - 2017**

**Gujarati - CCT - 12**

**(સાહિત્યિક સંજ્ઞા વિચાર) (New Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 019403**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ રચનારીતિ સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી તેનું મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૪  
અથવા
- ૧ રચનારીતિના વિવિધ પ્રકારોને સદષ્ટાંત ચર્ચો. ૧૪
- ૨ પ્રતિક સંજ્ઞા સમજાવી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રતિકના થયેલા વિનિયોગની સાધાર ૧૪  
ચર્ચા કરો.  
અથવા
- ૨ કલ્પનની સંજ્ઞા અને વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૩ પૂરાકલ્પન સંજ્ઞા સમજાવી તેના ગુજરાતી નવલકથામાં થયેલા વિનિયોગને ૧૪  
સોદાહરણ ચર્ચો.  
અથવા
- ૩ કપોળકલ્પના એટલે શું ? તે સમજાવી, તેનાં લક્ષણો જણાવો. ૧૪
- ૪ આચરની સંજ્ઞા, વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેના પ્રકારોની સાધાર ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા
- ૪ કથનકેન્દ્ર એટલે શું તે સમજાવી, ગુજરાતી નવલકથા સંદર્ભે કથનકેન્દ્રને ચર્ચો. ૧૪

પ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)

૧૪

- (૧) કલ્પન અને પ્રતિક વચ્ચેનો ભેદ
  - (૨) કપોળકલ્પના અને કલ્પનાનો સંબંધ
  - (૩) ગુજરાતી કવિતામાં પૂરાકલ્પન
  - (૪) મધુરાયની વાર્તાઓમાં કપોળકલ્પના.
-